

PRO OKAMŽITÉ ZVEŘEJNĚNÍ

KONTAKT: Carey Voldbaek
Meridian Marketing & Media
704.987.0872
carey@meridianmarketing.com

Donna Ashcraft
American Asset Corporation
704.295.4000
dashcraft@aacusa.com

METALMORPHOSIS: ODHALENÍ DÍLA DAVIDA ČERNÉHO PŘEDSTAVUJE NOVOU ROVINU UMĚNÍ VE MĚSTĚ CHARLOTTE

CHARLOTTE, NC (21. září 2007) – Po dlouhých měsících očekávání bylo odhaleno dílo Davida Černého *Metalmorphosis* u příležitosti slavnostního otevření budovy 3701 Whitehall American Asset Corporation.

Přítomno bylo několik zástupců České republiky včetně ministra zahraničí pana Karla Schwarzenberga, velvyslance České republiky ve Spojených státech jeho excelence Petra Koláře a velvyslance České republiky při OSN jeho excelence Martina Palouše.

O *Metalmorphosis*, své první stálé veřejné instalaci ve Spojených státech, David Černý říká: „Chtěl jsem udělat něco jako dekoraci. Od začátku jsem věděl, že chci použít vodu.“ Socha, která je 8 metrů vysoká a byla vyrobena z přibližně 14 tun nerezové oceli, má tvar lidské hlavy, které z úst vytéká voda do velké nádrže u paty sochy.

Skládá se ze sedmi oddělených vrstev, které se nezávisle na sobě otáčejí, což mění rysy sochy. Ve struktuře jsou zabudovány motory, které jsou naprogramovány, aby se vytvářely předem plánované sekvence. Každý motor má funkci zpětného hlášení, takže počítač ví, kde se v každém okamžiku která část nachází, a umožňují se tím dodatečné pohyby uvnitř sekvencí. Tyto dodatečné pohyby, které ovládá David Černý sám pomocí internetu, jsou pokračováním jeho díla, protože technické a počítačové prvky jsou jeho nedílnou součástí. Živý videozáznam této sochy v pohybu je k dispozici online na www.metalmorphosis.tv.

Čech David Černý, který byl za komunistického režimu známý disident, se veřejnosti poprvé představil v roce 1991, když natřel sovětský tank na růžovo jako výraz odmítnutí tohoto přetrvávajícího symbolu sovětské okupace jeho vlasti. Velmi originální a často kontroverzní dílo Davida Černého vychází z jeho zkušeností ze života pod útlakem komunistické strany, které dává vinu za ekonomickou i duchovní zkázu České republiky. Mezi jeho nejznámější sochy patří *Batole*, které bylo vystaveno na několika místech ve Spojených státech, než se v roce 2000 stalo součástí stálé instalace na žižkovské televizní věži, postavené během komunistické éry, dále *Zastávka autobusu*, zastávka v Liberci, kterou David Černý proměnil v bronzový hodovní stůl v nadživotní velikosti, nebo *Zavěšený muž*, podoba Sigmunda Freuda visícího za ruku na ocelové traverze, která byla nedávno tři měsíce vystavena v Chicagu jako součást oslav Dnů Prahy.

- pokračování -

Hrabě Riprand Arco, zakladatel a předseda správní rady společnosti American Asset Corporation (AAC), dal Davidu Černému zakázku na vytvoření jedinečné sochy pro Whitehall Corporate Center, které se rozkládá na ploše 81 hektarů. Ve Whitehallu je umění důležitou složkou krajiny, protože pomáhá vytvořit spojení mezi tvůrčí silou a produktivitou. Mezi dalšími vystavovanými díly jsou 1×7 rumunského sochaře Nicolae Rosu, *Levitace* a *Lustr: Hvězdná hmota* českého rodáka Pavla Krause a *Flash* českého umělce Václava Bláhy. Krausova *Levitace* byla mezi dvaceti díly, které z celé země nedávno vybral časopis *Art in America* pro své výroční číslo „Přehled umění pro veřejnost“.

Metalmorphosis Davida Černého stojí před budovou 3701 Whitehall Corporate Center, což je čtvrtá budova, která bude v kancelářském komplexu dokončena. Tento komplex bude po dokončení obsahovat více než 186 000 m² prvotřídních kancelářských prostor.

American Asset Corporation je diverzifikovaná realitní, developerská a investiční společnost, která nabízí strategické plánování, stavební dohled, leasing, makléřské služby a správu nemovitostí. Od roku 1986 AAC dokončila developerské projekty v hodnotě více než miliardy dolarů a v současné době pracuje na projektech v hodnotě další miliardy dolarů. Pracovní portfolio společnosti má hodnotu více než 800 miliónů dolarů a skládá se z komplexně plánovaných oblastí, prodejen, kanceláří a průmyslových nemovitostí ve městech Charlotte, Raleigh a Charleston a jejich okolí.

###